

CURRICULUM

For

B.A. Sem. – 1

(SANSKRIT)

(With effective from June - 2023)



SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY, GODHRA**Bachelor of Arts (UG) Subject: Sanskrit Syllabus Structure NEP-2020****Credit Structure Semester – 1 Sanskrit**

COURSE TYPE	COURSE CODE	Name of Course	Theory/Practical	Total Credit	Contact Hours per Week	component of Marks		
						Internal	External	Total
						Total Marks	Total Marks	Total Marks
Major Courses (Discipline Specific Course)	BA23MJ1SK1	कुमारसंभवम्-सर्ग५	Theory	4	4	50	50	100 %
	BA23MJ1SK2	संस्कृत साहित्यनो- धितिदास	Theory	4	4	50	50	100 %
Minor Courses	BA23MN1SK1	कुमारसंभवम्- सर्ग५	Theory	4	4	50	50	100 %
Multi Disciplinary	BA23MD1SK1	मध्यमव्यायोगः	Theory	4	4	50	50	100 %
Ability Enhancement Course	BA23AE1SK1	पंचतंत्र (मित्रसम्प्राप्ति)	Theory	2	2	50	50	100 %
Skill Enhancement	BA023SE102	योग परिचय	Theory	2	2	50	50	100 %
Indian Knowledge system	BA023IK102	श्रीमद्भगवद्गीता भां मानवीय मूल्यो अध्याय १, २, ३	Theory	2	2	50	50	100 %
Total Credits				22	22	275	275	550



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: कुमारसंभवम् सर्ग ५
कुमारसंभवम् नियतांशःसर्ग ५। (तपःफलोदयम्)

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ1SK1	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Objectives :-

- this course aims to get students acquainted with classical sanskrit poetry.
- the course also seeks to help students to negotiate texts independently
- it intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of sanskrit literature

Learning Outcomes

- An increased ability to read and understand sanskrit Text
- identify and describe literary characteristics of poetic forms
- Student will able to learn basic concepts of sanskrit language.

MAJOR –Course -1

कुमारसंभवम् (सर्ग ५)

कुमारसंभवम् नियतांशःसर्ग ५। (तपःफलोदयम्)

UNIT-1- कुमारसंभव- सर्ग-५ श्लोक १ थी २५

- अनुवाद,
- संदर्भवाक्य,

UNIT-2- सर्ग ५ श्लोक १ थी ४० सुधीना विषय वस्तुना प्रश्नो

- महाकाव्यना लक्षणो, कुमारसंभव महाकाव्य तरीके मुल्यांकन
- कालिदासनं प्रकृति निरूपण



UNIT-3 - કુમારસંભવ- સર્ગ ૫ શ્લોક ૪૧ થી અંત સુધીની વિષયવસ્તુના પ્રશ્નો -

- કાલિદાસની ઉપમા ,કુમારસંભવની સર્ગ સંખ્યા વિષેનો પ્રશ્ન (૮ સર્ગનું કે ૧૭ સર્ગનું)
- પંચમહાકાવ્યોનો ટૂંકો પરિચય

UNIT-4 -કાલિદાસનું જીવન ,કાલિદાસનો સમય ,કાલિદાસની કૃતિઓ, કુમારસંભવ શીર્ષક,
કાલિદાસની કાવ્ય શૈલી,

સંદર્ભ ગ્રંથ :

- .1 કુમારસંભવમ્) સર્ગ ૩,૫ સગ્ધરાનાન્દી મહાજન પબ્લીશિંગ હાઉસ,અમદાવાદ
- .2 કુમારસંભવમ્ ને મચન્દ્ર શાસ્ત્રી, મોતીલાલ બનારસીદાસ દિલ્હી
- 3Kumarasambhavam – M.R Kale, Motilal Banarsi das Delhi
- .4કુમારસંભવમ્ સંપાદક -ગૌતમપટેલ ,સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગર
- .5 <https://youtube/y8codj43nss-1>
6. <https://youtu.be/224GMSOGIYQ-2>
7. <https://youtu.beR4kp89-Expc-3>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

- પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી
 - પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી
 - પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી
 - પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 4 માંથી
 - પ્રશ્ન - 5 યુનિટ 1 થી 4 માંથી
1. ટૂંકા પ્રશ્ન
 2. ખાલી જગ્યા પૂરો
 3. જોડકા જોડો
 4. ખરા ખોટા ઓળખાવો

નોંધ :-ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે
આ પ્રશ્નના ' અ 'અને' બ 'એમ બે ભાગ રહેશે.

- શ્લોકોનો અનુવાદ માત્ર પહેલા પ્રશ્નમાંજ અપેક્ષિત છે.



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: **संस्कृत साहित्यनो ँतलहास**

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ1SK2	MAJOR	4	60	-	50	50	100

❖ Objectives :-

- To gain an introduction to the poets of Sanskrit literature
- The contents of the famous works of Sanskrit literature will be known
- To gain an introduction to the literary forms of Sanskrit poetry, drama, epic, prose poetry, etc

❖ Learning Outcomes -:

- The biographies and works of famous poets like Kalidasa, Bhavabhuti, Bhartrihari, Magha, Shudraka, Ban, Subandhu, Dandi etc. will be introduced.
- Poetry, drama, narratives, nature depiction, dialogue, style etc. of these famous poets will be introduced.
- Knowledge of useful elements of life will be obtained from the content of the sanskrit literature



MAJOR – Course – 2

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ

-UNIT 1 મહાકાવ્યના લક્ષણો મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ

-સંસ્કૃત નાટ્ય સ્વરૂપ તથા સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ

-સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યનું સ્વરૂપ ગદ્યસાહિત્યની ઉત્પત્તિ

UNIT-2 પદ્ય વિભાગ

- મહાકવિ કાલિદાસ

- ભર્તૃહરિ

- જયદેવ

UNIT-3 નાટ્ય વિભાગ

- કાલિદાસ

- ભવભૂતિ

- શુદ્રક

UNIT-4 ગદ્ય વિભાગ

- બાણભટ્ટ

- સુબંધુ

- દંડી

સંદર્ભગ્રંથો:-

- 1 આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય ઇતિહાસ- ડૉ રાધા વલ્લભ ત્રિપાઠી.ભા.વિ.પ્રકાશન
- 2 સંસ્કૃત સાહિત્ય કા બૃહદ ઇતિહાસ - આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય ઉત્તર પ્રદેશ સંસ્કૃત સંસ્થાન
- 3 પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય નો ઇતિહાસ - ડૉ.અમૃત ઉપાધ્યાય ,યુનિ ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
- 4 સંસ્કૃત સાહિત્ય ક ઇતિહાસ - મંગલદેવ શાસ્ત્રી મોતીલાલ બનારસી દાસ ,વારાણસી
- 5 સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ - સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર,અમદાવાદ
- 6 સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ -પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

અભ્યાસ માટે લિંક

1. <https://epustakalay.com>
2. <https://www.sanskrityan.com>
3. <https://www.sanskritschool.in>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 4 માંથી

પ્રશ્ન - 5 યુનિટ 1 થી 4 માંથી

1. ટૂંકા પ્રશ્ન
2. ખાલી જગ્યા પૂરો
3. જોડકા જોડો
4. ખરા ખોટા ઓળખાવો

નોંધ :-ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે
આ પ્રશ્નના 'અ' 'અને' બ 'એમ બે ભાગ રહેશે.



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: कुमारसंभवम् (सर्ग ५)
कुमारसंभवम् नियतांशःसर्ग ५ (तपःफलोदयम्)

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MN1SK1	MINOR	4	60	-	50	50	100

❖ Objectives :-

- this course aims to get students acquainted with classical sanskrit poetry.
- the course also seeks to help students to negotiate texts independently
- it intends to give an understanding of literature through which students will be able to appreciate the development of sanskrit literature

❖ Learning Outcomes

- An increased ability to read and understand sanskrit Text
- identify and describe literary characteristics of poetic forms
- Student will be able to learn basic concepts of sanskrit language.

Minor Course – 1

कुमारसंभवम् (सर्ग ५)

कुमारसंभवम् नियतांशःसर्ग ५ (तपःफलोदयम्)

UNIT-1- कुमारसंभव- सर्ग-५ श्लोक १ थी २५

- अनुवाद,
- संदर्भवाक्य,

UNIT-2- सर्ग ५ श्लोक १ थी ४० सुधीना विषय वस्तुना प्रश्नो

- महाकाव्यना लक्षणो, कुमारसंभव महाकाव्य तरीके मुल्यांकन
- कालिदासनुं प्रकृति निरूपण

UNIT-3 - कुमारसंभव- सर्ग ५ श्लोक ४१ थी अंत सुधीनी विषयवस्तुना प्रश्नो -

- कालिदासनी उपमा ,कुमारसंभवनी सर्ग संख्या विषेणो प्रश्न (८ सर्गनुं के १७ सर्गनुं)
- पंचमहाकाव्योनी टूँको परियय

UNIT-4 -कालिदासनुं ज्वन ,कालिदासनुो समय ,कालिदासनी कृतियो, कुमारसंभव शीर्षक,
कालिदासनी काव्य शैली,

संदर्भ ग्रंथ :

- .1 कुमारसंभवम्) सर्ग ३,५ सञ्चरानान्दी महाजन पब्लिशिंग हाउस,अमदावाद
- .2 कुमारसंभवम् ने मचन्द्र शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली
- 3Kumarasambhavam – M.R Kale, Motilal Banarsi das Delhi
- .4कुमारसंभवम् संपादक -गौतमपटेल ,संस्कृत साहित्य अकादमी गांधीनगर
- .5 <https://youtube/y8codj43nss-1>
6. <https://youtu.be/224GMSOGIYQ-2>
7. <https://youtu.be/R4kp89-Expc-3>



પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 4 માંથી

પ્રશ્ન - 5 યુનિટ 1 થી 4 માંથી

1. ટૂંકા પ્રશ્ન

2. ખાલી જગ્યા પૂરો

3. જોડકા જોડો

4. ખરા ખોટા ઓળખાવો

નોંધ -:ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે
આ પ્રશ્નના 'અ' 'અને' બ 'એમ બે ભાગ રહેશે.

➤ શ્લોકોનો અનુવાદ માત્ર પહેલા પ્રશ્નમાંજ અપેક્ષિત છે.

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: मध्यमव्यायोगः

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MD1SK1	MDC	4	60	-	50	50	100

❖ Objectives:

- This course aims to acquaint students with most famous drama of Sanskrit literature
- Vyoga metaphors in Sanskrit metaphors will be introduced

❖ Learning Outcomes:

- An increased ability to read and understand Sanskrit text
- Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background
- Communication skills will be developed through the dialogue in the play

Multi Disciplinary

મધ્યમવ્યાયોગ:

અનુવાદ અપેક્ષિત નથી

- Unit - 1 - દૈશ્ય-1 (સૂત્રધાર: હન્ત ઇદં વજાતમ્..... મધ્યમ શીઘ્રમાગચ્છ સુધી) વિષયવસ્તુના પ્રશ્નો
- નાન્દી સ્થાપના (પ્રસ્તાવના)
 - બ્રાહ્મણ પરિવાર અને ઘટોત્કચનું આગમન
- Unit - 2 - દૈશ્ય-2 (તત: પ્ર વશતિ ભીમસેન..... ભીમ: બાદમ ગચ્છ સુધી) વિષયવસ્તુના પ્રશ્નો
- ભીમ અને ઘટોત્કચનું મિલન
 - ભીમ ઘટોત્કચ વચ્ચે વાક્યુદ્ધ અને બાહુયુદ્ધ
 - દૈશ્ય-3 (ઘટોત્કચ ઉપસૃત્ય અમ્બ.... નિષ્ક્રાન્તા સર્વ સુધી)
 - ભીમ અને હિડિંબાનું મિલન
 - ભરતવાક્ય
- Unit - 3 - પાત્રાલેખન
- મધ્યમવ્યાયોગ રૂપક પ્રકાર
 - ભાસની નાટ્યકલા
 - ભાસ સમસ્યા
- Unit - 4 - નાટકનો મૂળ કથાસ્રોત અને પરિવર્તનો
- મધ્યમવ્યાયોગકથાસાર
 - મધ્યમવ્યાયોગ શીર્ષક
 - ભાસના રામાયણ આધારિત નાટકો
 - ભાસના મહાભારત આધારિત નાટકો
 - ભાસના ઉદયન કથા પર આધારિત નાટકો
 - ભાસના એકાંકી રૂપકોનો પરિચય



સંદર્ભ ગ્રંથ

- (1) ભાસનાટ્યચક્ર ગંગાસાગર રાય ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન,વારાણસી
- (2) મધ્યમવ્યાયોગ: ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન,વારાણસી
- (3) મહાકવિ ભાસ એક અધ્યયન ડો.બલદેવ ઉપાધ્યાય
- (4) ભાસનાં નાટકોનું પરિશિલન ડો .વસન્ત ભટ્ટ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર અમદાવાદ
- (5) મધ્યમવ્યાયોગ,પાશ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- (6) <https://en.wikipedia.org/wiki/madhyamavyayoga>
- (7) <https://youtu.be/xde816EZvYW>
- (8) <https://youtu.be/UZpGogTUHe8>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 4 માંથી

પ્રશ્ન - 5 યુનિટ 1 થી 4 માંથી

1. ટૂંકા પ્રશ્ન

2. ખાલી જગ્યા પૂરો

3. જોડકા જોડો

4. ખરા ખોટા ઓળખાવો

નોંધ :-ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે આ પ્રશ્નના 'અ' 'અને' બ 'એમ બે ભાગ રહેશે.



BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23AE1SK1	AEC	2	30	-	25	25	50

❖ Objective of course

- This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit niti literature including the text readings including the text readings of the panchatanram with the general introduction to Sanskrit literature.

❖ Learning Outcomes

- Ability to embraces moral/ ethical values in conducting his/her life
- Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work.
- Avoid unethical behavior.

Sanskrit

AEC- (Ability Enhancement Course)

पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)

अनुवाद अपेक्षित नहीं

- युनिट - 1
१. हिरण्यक - ताम्रचुड - कथा
 २. शानन्डिली तिलचर्ण वक्रय-कथा
 ३. पु लन्द शूकर सर्प शृगाल कथा

- युनिट - 2
१. सागरदत्तव णकपुत्र- कथा
 २. सो मलक गुप्तधनोपभुक्तधन- कथा
 ३. वृषभ- शृगाल - कथा

- युनिट - 3
- पं. विष्णुशर्मा-कविपरिचय
 - पंचतंत्रकृतिपरिचय
 - प्राणीकथाओनोउद्भव-स्वरूप-विकास
 - पंचतंत्रनीकथाओमांथी प्राप्त व्यवहारिक बोध

संदर्भ ग्रंथ

1 पंचतन्त्रम् ।

(पण्डित ज्वालाप्रसाद मश्र वर चतनीति सर्वस्वताम् भाषा टीका सहितम्)

Khemraj shri krishnadas

Shri venkateshwar steam press

Bombay-1910

2 पंचतन्त्रम्

सं. प्रौ. बालशास्त्री



प्रका.चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणासी

3 पंचतन्त्रम्

अनु. मोती चन्द्र

प्रका. औप्रकाश राजकमल पब्लिकेशन्स

ल मटेड, बम्बई

4 पंचतन्त्रम्

अनु.सत्यकाम वध्यालंकार

प्रका. राजकमल

5 Panchatantra

Translated by, Gol chandiramani

Rupa publications indiaptvt.ltd.

7/16, ansari road, daryaganj,

New delhi-Twentieth Impression-2011

6 Panchatantra

Pt.guru Prasad shastri

Published by, bhargavapustakalaya,

Benwres city 3rd edition-1940

➤ Web- <https://www.archive.org>

➤ Web- <https://www.banvantree.in>

➤ Web- <https://www.chaukhambapustak.com>

➤ Web- <https://sa.m.wikisource.org>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 1 થી 3 માંથી

૧.એક વાક્યમાં જવાબ આપો

૨.ખાલી જગ્યા પૂરો

નોંધ :-ઉપરની બે પદ્ધતિ માંથી કોઈપણ એક પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી પ્રશ્નો પૂછવા.

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE: योग परिचय

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23AE1SK1	SEC	2	30	-	25	25	50

❖ Objective of course

- Ancient indian yoga will be introduced
- The history of yoga will be konw
- The importance of yoga for good health will be understood

➤ Learning Outcomes

- .Prcecticing yoga will introduce you to the ancient yogic system
- .Regular asana sandpranayama will improve the health of the body
- .The importance of june 21 wolrd yoga day will be understood



Sanskrit

Skill Enhancement Course (SEC)

યોગ પરિચય

Unit – 1 યોગનો સામાન્ય પરિચય

- ‘યોગ’ શબ્દનો અર્થ વિભાવના
- ભારતમાં યોગાચાર્યોનો ટૂંકમાં પરિચય
- ‘યોગ’ની ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ
- ‘યોગ’ની પ્રાચીનતા અને યોગનાં પ્રકારો

Unit – 2 યોગનું મહત્વ

- યોગ પ્રાચીન ભારતીય વિદ્યા
- યોગ જીવન જીવવાની જડીબુટ્ટી
- વિશ્વયોગ દિવસ
- ભારતની યોગ યુનિવર્સિટીઓ
- યોગ અને આરોગ્ય
- મનના સ્વાસ્થ્ય માટે યોગ

Unit – 3 યમ,નિયમ ,આસન, પ્રત્યાહારનો પરિચય

અથવા

પ્રેક્ટિકલ આસ નો પરિચય



સંદર્ભ ગ્રંથ

1. પાતંજલ યોગશાસ્ત્ર એક અધ્યયન પરમહંસ સ્વામી અનંત ભારતી ચૌખમ્બા ઓરિએન્ટલ સીરીઝ
2. પતંજલીનાં યોગસૂત્રો ગુજરાતી અનુવાદ સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી
3. યોગ ઓર આયુર્વેદ રાજકુમાર જૈન ચૌખમ્બા
4. યોગ શબ્દકોષ ,સુભાષવિદ્યાલંકાર પ્રતિભા પ્રકાશન
5. પ્રાચીન ભારત મેં યોગપરમ્પરા ડમાકાન્તાનંદ સરસ્વતી પ્રતિભા પ્રકાશન
6. <https://hi.m.wikipedia.org>
7. [.https://leverageedu.com](https://leverageedu.com)
8. <https://www.artofliving.org>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 1 થી 3 માંથી

૧.એક વાક્યમાં જવાબ આપો

૨.ખાલી જગ્યા પૂરો

નોંધ :-ઉપરની બે પદ્ધતિ માંથી કોઈપણ એક પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી પ્રશ્નો પૂછવા.

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – 1

TITLE OF THE COURSE : श्रीमद्भगवद्गीतामां मानवीय मूल्यो अध्याय १,२,३

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023IK102	IKS	2	30	-	25	25	50

❖ Objective of course

The objective of this course is to study the philosophy of self management in the gita

An introduction to the universal text that teaches the a of living

❖ Learning Outcomes

Developing mornal & Ethical awareness & reasoning

Developing Patriotismwith a sense of responsibility in student

The importance of knowledge, karm and devotion in life will be understood



Value Added Course (VAC)

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં માનવીય મૂલ્યો અધ્યાય ૧, ૨, ૩

અનુવાદ અપેક્ષિત નથી

Unit - 1 અધ્યાય-1 મા પ્રાપ્ત થતાં નૈતિક મૂલ્યો

ભગવદ્ગીતા પરિચય, મૂળસ્ત્રોત, શીર્ષક

Unit - 2 અધ્યાય-2 નું વિષયવસ્તુ અને તેમાં પ્રાપ્ત થતાં નૈતિક મૂલ્યો

Unit - 3 અધ્યાય-3,નું સર્વાંગીણ મુલ્યાંકન અને નૈતિક મૂલ્યો

ગીતામાં જીવન જીવવાની કળા

ગીતાનો પ્રધાન ઉપદેશ

સંદર્ભગ્રંથ

1. ગીતારહસ્ય અને કર્મયોગ શાસ્ત્ર બાલગંગાધર તિલક
2. ગીતાપ્રવચનોવિનોબાભાવે
3. ગીતામૃતમ્ પૂ પાંડુરંગ શાસ્ત્રીજીનાં પ્રવચનો સદ્વિચાર ટ્રસ્ટ મુંબઈ
4. શ્રીમદવત્તગીતા, શાંકરભાષ્ય સહિત, ગીતાપ્રેસ,ગોરખપુર
5. <https://sanskritfire.com>
6. <https://www.holy.bhagavad.gita.org>
7. <https://youtu.be/lkifT1Elc8K>

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન - 1 યુનિટ 1 માંથી

પ્રશ્ન - 2 યુનિટ 2 માંથી

પ્રશ્ન - 3 યુનિટ 3 માંથી

પ્રશ્ન - 4 યુનિટ 1 થી 3 માંથી

૧.એક વાક્યમાં જવાબ આપો

૨.ખાલી જગ્યા પૂરો

નોંધ :-ઉપરની બે પદ્ધતિ માંથી કોઈપણ એક પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી પ્રશ્નો પૂછવા.