



**COURSE TITLES FOR
B.A PROGRAMME
(SANSKRIT)
AS PER NEP 2020**



**FACULTY OF ARTS
SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY**

SHRI GOVIND GURU UNIVERSITY, GODHRA								
Bachelor of Arts (UG) Subject: Sanskrit Syllabus Structure NEP-2020								
Credit Structure Semester – 1 Sanskrit								
COURSE TYPE	COURSE CODE	Name of Course	Theory/Practical	Total Credit	Contact Hours per Week	component of Marks		
						Internal	External	Total
						Total Marks	Total Marks	Total Marks
Major Courses (Discipline Specific Course)	BA23MJ2SK 1	स्वप्नवासवदत्तम्	Theory	4	4	50	50	100 %
	BA23MJ2SK 2	बुधचरितम् सर्ग-३	Theory	4	4	50	50	100 %
Minor Courses	BA23MN2SK1	स्वप्नवासवदत्तम्	Theory	4	4	50	50	100 %
Multi Disciplinary	BA23MD2SK1	नीतिशतकम् भर्तृहरि	Theory	4	4	50	50	100 %
Ability Enhancement Course	BA23AE2SK1	विदुरनीति अध्याय ५	Theory	2	2	50	50	100 %
Skill Enhancement	BA023SE202	वास्तुविज्ञान	Theory	2	2	50	50	100 %
Value Added Course	BA023VA202	श्रीमद् भगवद् गीता अध्याय ४.५.६	Theory	2	2	50	50	100 %
Total Credits				22	22	275	275	550

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: स्वप्नवासवदत्तम्

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ2SK1	MAJOR	4	60	-	50%	50%	100%

❖ Objectives :

- This course aims to acquaint students with most famous drama of Sanskrit literature.
- This course also seeks to help students to negotiate texts independently.

❖ Learning Outcomes :

- An increased ability to read and understand Sanskrit text.
- Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background.

Course Content

Unit-1 - અંક-૧

- શ્લોકનો અનુવાદ
- સંદર્ભ વાક્યો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ
- 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' શીર્ષક, 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નું મૂળ અને કવિએ તેમાં કરેલા ફેરફારો

Unit-2 - અંક-૨ અને ૩

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ,
- ભાસનું જીવન, કૃતિઓ

Unit-3 - અંક-૪ અને ૫

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ

- પાત્રાલેખન
- ભાસ સમસ્યા

Unit-4 - અંક - ૬

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ
- ભાસ એક નાટ્યકાર તરીકે
- ભાસનો હાસ્યરસ (ભાસો હાસઃ)
- ભાસની શૈલી

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન-૧ યુનિટ ૧ માંથી

પ્રશ્ન-૨ યુનિટ ૨ માંથી

પ્રશ્ન-૩ યુનિટ ૩ માંથી

પ્રશ્ન-૪ યુનિટ ૪ માંથી

પ્રશ્ન-૫ યુનિટ ૧ થી ૪ માંથી

૧. ટૂંકા પ્રશ્નો

૨. ખાલી જગ્યા

૩. જોડકા

૪. ખરાં ખોટા ઓળખાવો

ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.

નોંધ:- શ્લોકોનો અનુવાદ માત્ર પ્રથમ પ્રશ્નમાં જ અપેક્ષિત છે.

સંદર્ભ ગ્રંથ

૧. ભાસનાટ્યચક્ર આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય
૨. ભાસનાટ્યચક્ર ગંગાસાગરરાય, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન વારાણસી
૩. ભાસના રૂપકોનું અનુશીલન, ડૉ.વસન્તકુમાર ભટ્ટ સરસ્વતી પ્રકાશન અમદાવાદ

४. दशरूपकम् संपादक डॉ.आर.पी मडेटा सरस्वती पुस्तक भंडार अमदावाद
५. संस्कृत नाटकोनो परिययः- डॉ. तपस्वी नान्दी युनि. ग्रंथ निर्माणा ब्बोर्ड गांधीनगर
६. <https://youtu.be/ndEDQhz6KDs>
७. <https://youtu.be/oeZaOuTg8uK>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: बुद्धचरितम्- सर्ग - ३

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ2SK2	MAJOR	4	60	-	50%	50%	100%

➤ Objectives :

- To acquaint the students with the tradition and form of Sanskrit Epic.
- To acquaint Students with Famous Historical Works of Sanskrit Literature.
- To Inculcate various values in the Students From the life and Ideals of Lord Buddha.

➤ Learning Outcomes :

- Students were Introduced to the Tradition and form of the Sanskrit Epics.
- Students get Familiar with Historical works of Sanskrit Literature.
- The Life and Ideals of Lord Buddha made the Students devoted to various Values.

Course Content

Unit-1 - શ્લોકનો અનુવાદ (શ્લોક નં- ૧ થી ૨૫ માંથી)
- સંદર્ભ વાક્યો (શ્લોક નં- ૧ થી ૨૫ માંથી)
- અશ્વઘોષનું જીવન, સમય અને કૃતિઓ
- બુદ્ધચરિતમ્- સર્ગ - ૩ નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન

Unit-2 - વિષયવસ્તુના પ્રશ્નો : શ્લોક નં- ૧ થી ૨૫
- સામાન્ય પ્રશ્નો / ટૂંકનોંધ
- અશ્વઘોષ અને કાલિદાસની તુલના
- સર્ગ-૩ ના પાત્રપરિચય

Unit-3 - વિષયવસ્તુના પ્રશ્નો : શ્લોક નં- ૨૬ થી ૬૫
- સામાન્ય પ્રશ્નો / ટૂંકનોંધ
- અશ્વઘોષની ઉપમાઓ
- અશ્વઘોષની કાવ્યશૈલી

Unit-4 - બુદ્ધચરિતમ્ મહાકાવ્યનો કથાસાર
- બુદ્ધચરિતમ્ - શીર્ષક
- અશ્વઘોષની વિદ્વતા
- બુદ્ધચરિતમ્ માં નિરુપિત તત્ત્વજ્ઞાન

પ્રશ્ન-૧ : યુનિટ એક માંથી

પ્રશ્ન -૨ : યુનિટ બે માંથી

પ્રશ્ન-૩ : યુનિટ ત્રણ માંથી

પ્રશ્ન-૪ : યુનિટ ચાર માંથી

પ્રશ્ન-૫ : યુનિટ ૧ થી ૪ માંથી નીચે મુજબની પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે. આ પ્રશ્નના 'અ' અને 'બ' એમ બે ભાગ રહેશે.

૧. બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (ખાલી જગ્યાઓ)

૨. જોડકા

૩. ટૂંકા પ્રશ્નો (એક માર્કસના)

૪. ખરા ખોટા

સંદર્ભગ્રંથો

૧. The Life Of Buddha, The Book Tree Sandiego, California

૨. બુદ્ધચરિત મધુકર પીપલાયન (હિન્દી)

૩. બુદ્ધચરિત – સૂર્યનારાયણ ચૌધરી (હિન્દી)

૪. બુદ્ધચરિતમ તૃતીય સર્ગ – પાશ્વ પ્રકાશન અમદાવાદ

૫. બુદ્ધચરિતમ તૃતીય સર્ગ – સરસ્વતી પ્રકાશન અમદાવાદ

અભ્યાસ માટે લિંક :-

૧. <https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AC%E0%A5%81%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%A7%E0%A4%9A%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%A4>

૨. <https://en.wikipedia.org/wiki/buddhacharita>

૩. <https://adarshc.com/hindi/epic/budhcharit/budhcharit>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: स्वप्नवासवदत्तम्

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MN2SK1	MINOR	4	60	-	50%	50%	100%

❖ Objectives :

- This course aims to acquaint students with most famous drama of Sanskrit literature.
- This course also seeks to help students to negotiate texts independently.

❖ Learning Outcomes :

- An increased ability to read and understand Sanskrit text.
- Students would be knowing basic familiarity of the Sanskrit culture and religious background.

Course Content

Unit-1 - અંક-૧

- શ્લોકનો અનુવાદ
- સંદર્ભ વાક્યો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ
- 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' શીર્ષક, 'સ્વપ્નવાસવદત્તમ્' નું મૂળ અને કવિએ તેમાં કરેલા ફેરફારો

Unit-2 - અંક-૨ અને ૩

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ,
- ભાસનું જીવન, કૃતિઓ

Unit-3 - અંક-૪ અને ૫

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ
- પાત્રાલેખન
- ભાસ સમસ્યા

Unit-4 - અંક - ૬

- વિષયવસ્તુને લગતાં સામાન્ય પ્રશ્નો
- વિષયવસ્તુને લગતી ટૂંકનોંધ
- ભાસ એક નાટ્યકાર તરીકે
- ભાસનો હાસ્યરસ (ભાસો હાસઃ)
- ભાસની શૈલી

નોંધ:- અનુવાદ માત્ર પ્રથમ યુનિટમાંથી જ અપેક્ષિત છે.

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન-૧ યુનિટ ૧ માંથી

પ્રશ્ન-૨ યુનિટ ૨ માંથી

પ્રશ્ન-૩ યુનિટ ૩ માંથી

પ્રશ્ન-૪ યુનિટ ૪ માંથી

પ્રશ્ન-૫ યુનિટ ૧ થી ૪ માંથી

૧. ટૂંકા પ્રશ્નો

૨. ખાલી જગ્યા

૩. જોડકા

૪. ખરાં ખોટા ઓળખાવો

ઉપરની ચાર પદ્ધતિમાંથી કોઈપણ બે પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછવાના રહેશે.

નોંધ:- શ્લોકોનો અનુવાદ માત્ર પ્રથમ પ્રશ્નમાં જ અપેક્ષિત છે.

સંદર્ભ ગ્રંથ

૧. ભાસનાટ્યચક્ર આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય
૨. ભાસનાટ્યચક્ર ગંગાસાગરરાય, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન વારાણસી
૩. ભાસના રૂપકોનું અનુશીલન, ડૉ.વસન્તકુમાર ભટ્ટ સરસ્વતી પ્રકાશન અમદાવાદ
૪. દશરૂપકમ્ સંપાદક ડૉ.આર.પી મહેતા સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર અમદાવાદ
૫. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય:- ડૉ. તપસ્વી નાન્દી યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ ગાંધીનગર
૬. <https://youtu.be/ndEDQhz6KDs>
૭. <https://youtu.be/oeZaOuTg8uK>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: नीतिशतकम् (भर्तृहरि) (अनुवाद अपेक्षित नथी)

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MD2SK1	MD	4	60	-	50%	50%	100%

❖ Objectives :

- This course aims to get the students acquainted with the outline of Sanskrit Niti literature including the text readings of the 'Neetishatakam'

❖ Learning Outcomes :

- Ability to embrace moral/ethical values in conducting his/her life.
- Capable of demonstrating the ability to identify ethical issues related to one's work.
- Avoid unethical behavior.

Course Content

(अनुवाद अपेक्षित नथी)

- Unit-1 - मुक्तकनुं स्वरूप-वक्ष्णो
- नीतिशतकम् नुं मुक्तक काव्य तरीके मूल्यांकन
- भर्तृहरिनां शतकोनुं कर्तृत्व
- नीतिशतकम् - शीर्षक
- Unit-2 - नीतिशतकम् - श्लोक १ थी ५० नां विषयवस्तुना सामान्य प्रश्नो/ट्रैकनोध.
- Unit-3 - नीतिशतकम् - श्लोक ५१ थी १०० नां विषयवस्तुना सामान्य प्रश्नो/ट्रैकनोध.
- Unit-4 - नीतिग्रंथ/उपदेशात्मक ग्रंथ तरीके नीतिशतकम्
- भर्तृहरिनी काव्यशैली
- शतककाव्यनी परंपरा
- नीतिग्रंथोमां नीतिशतकम् नुं स्थान

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા (અનુવાદ અપેક્ષિત નથી)

પ્રશ્ન-૧ : યુનિટ એક માંથી

પ્રશ્ન -૨ : યુનિટ બે માંથી

પ્રશ્ન-૩ : યુનિટ ત્રણ માંથી

પ્રશ્ન-૪ : યુનિટ ચાર માંથી

પ્રશ્ન-૫ : યુનિટ ૧ થી ૪ માંથી

૧. બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (ખાલી જગ્યા)

૨. એક-બે વાક્યમાં જવાબનાં પ્રશ્નો

૩. જોડકાં જોડો

૪. ખરા ખોટા

સંદર્ભગ્રંથ

(1) નીતિશતકમ્

સં.ડૉ. બલવાનસિંહ યાદવ

પ્રકા. ચૌખમ્બા સંસ્કૃત ભવન

વારાણસી આવૃત્તિ ૨૦૧૮

(2) નીતિશતકમ્

સં. સ્વામી પ્રખર પ્રજાનંદ સરસ્વતી

પ્રકા.ચૌખમ્બા પબ્લિકેશન

નई દિલ્લી

(3) નીતિશતકમ્

વ્યા. શ્રીકૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી

પ્રકા. ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન

વારાણાસી

(4) नीतिशतकम्

डॉ. राजेश्वरशास्त्री मुसभर्गावकरः

प्रका. चौखम्बा प्रकाशन

वाराणसी

संस्करण : तृतीय वि. सं २०६८

(5) नीतिशतकम्

सं. अखिलेश पाठक

प्रका न्यू भारतीय बुक कोरपोरेशन

दिल्ली

(6) नीतिशतकम्

व्या. डॉ. राकेश शास्त्री

प्रका. परिमल पब्लिकेशन्स दिल्ली

तृतीय संस्करण - २००३

* web - <https://www.chaukhambapustak.com>

* web - <https://www.archive.org>

* web - <https://sa.m.wikisource.org>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: विदुरनीति-अध्याय-५

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23AE2SK1	AEC	2	30	-	25	25	50

❖ Objectives :

- To acquaint the Students with Mahabharata, the great book of Indian Culture.
- To impart Life Shaping Values and sincere ethics education.
- To Motivate Students to study various Niti/Ethics Books.

❖ Learning Outcomes :

- Students were introduced to the great epitome of Indian Culture.
- Students understood the value of Ethics Education.
- Students are motivated to study various Niti/Ethic Books

Course Content

Unit-1 - महाभारतनुं ग्रंथ कर्तृत्व

- विदुरनीति नो टूंकसार (अध्याय १ थी ८)
- नीति साहित्यमां विदुरनीतिनुं स्थान
- महर्षि इष्य द्वैपायन व्यासनो परियय

Unit-2 - विदुरनीति अध्याय-५ ना श्लोक नंवर १ थी ३० ना सामान्य प्रश्नो/टूंकनोध, विदुरनीति नी

शैवी, विदुरनुं पात्रावेपन

Unit-3 - विदुरनीति अध्याय-५ नां श्लोक नंवर ३१ थी अंत सुधीना सामान्य प्रश्नो/टूंकनोध तथा महाभारतकावीन समाजव्यवस्था, महाभारतकावीन शिक्षणव्यवस्था

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન-૧ : યુનિટ એક માંથી

પ્રશ્ન -૨ : યુનિટ બે માંથી

પ્રશ્ન-૩ : યુનિટ ત્રણ માંથી

પ્રશ્ન-૪ : યુનિટ એક થી ત્રણ માંથી

- બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો
- એક-બે વાક્યના પ્રશ્નો
- જોડકાં
- ખરા ખોટા

સંદર્ભ ગ્રંથો

(૧) મહાભારત, પં, રામનારાયણ દત શાસ્ત્રી, ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર,

(૨) વિદુરનીતિ, શાસ્ત્રી ગિરિજાશંકર, સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય અમદાવાદ

(૩) વિદુરનીતિ: ડૉ.ડી.પી.માછી, ડૉ.મનુકુમાર, ડૉ.દિનેશ.આર.માછી પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,
અમદાવાદ

(૪) <https://44books.com/vidur.niti>

(૫) <https://youtu.be/rg82qhomccs>

(૬) <https://youtu.be/ErjH9qtjorE>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: વાસ્તુવિજ્ઞાન

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023SE202	SEC	2	30	-	25	25	50

❖ Objectives :

- Vastushastra is a part of Astrology will be introduced.
- The course aims to get the students acquainted with the science of Vastushastra.

❖ Learning Outcomes :

- Ability to embraces the science behind the Vastushastra.
- Architecture for building a house can be known.

Course Content

Unit-1 : વાસ્તુશાસ્ત્રનો અર્થ અને સ્વરૂપ

- વાસ્તુશાસ્ત્રનો ઉદ્ભવ-વિકાસ
- વૈદિક સાહિત્યમાં વાસ્તુશાસ્ત્ર
- રામાયણ, મહાભારત અને પુરાણોમાં વાસ્તુશાસ્ત્ર

Unit-2 : - જ્યોતિષ અને વાસ્તુશાસ્ત્રનો સંબંધ

- વાસ્તુદોષ જ્ઞાનવિધિ
- વાસ્તુ શાન્તિવિધિ
- વાસ્તુદોષો નિવારણના ઉપાયો

Unit-3 : વર્ણ અને કર્માનુસાર ગૃહપ્રવેશ

- ગૃહપ્રવેશની આભ્યન્તર વ્યવસ્થા
- ગૃહારભ્ય મુહુર્ત
- ગૃહપ્રવેશ મુહુર્ત
- વિભિન્ન પ્રકારના વાસ્તુદોષ

પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન-૧ : યુનિટ એક માંથી

પ્રશ્ન-૨ : યુનિટ બે માંથી

પ્રશ્ન-૩ : યુનિટ ત્રણ માંથી

પ્રશ્ન-૪ : યુનિટ એકથી ત્રણ માંથી

- બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો

- એક-બે વાક્યમાં જવાબનાં પ્રશ્નો

- જોડકા

- ખરા ખોટા

સંદર્ભ ગ્રંથ

(૧) સંપૂર્ણ વાસ્તુશાસ્ત્ર, પં કેચક જોશી, મનોજ પબ્લિકેશન

(૨) સંપૂર્ણ વાસ્તુશાસ્ત્ર ડૉ.ભોજરાજ દ્રીવેદી, ડાયમંડ પૉકેટ બુક્સ નई દિલ્લી

(૩) <https://saralvaastu.com>

(૪) <https://www.google.co.in/books/edition/the+journey-for-vastu+shastra/1Ri7xwEACAAT?ho=en>

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – II

TITLE OF THE COURSE: શ્રીમદ્ ભગવત ગીતા, અધ્યાય ૪.૫.૬
(અનુવાદ અપેક્ષિત નથી)

Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023VA202	VAC	2	30	-	25	25	50

❖ Objectives :

- The objective of this course as to study the philosophy of self management in the Geeta.
- An introduction to the universal text that teaches the art of living.

❖ Learning Outcomes :

- Developing moral & Ethical awareness & reasoning.
- Developing patriotism with a sense of responsibility in student.
- The importance of knowledge karm and devotion in life will be understood.

(અનુવાદ અપેક્ષિત નથી)

Unit-1 : અધ્યાય - 4 (જ્ઞાનકર્મસંન્યાસ યોગ)

- કર્મયોગની પરંપરા
- અવતારવાદ
- વર્ણવ્યવસ્થા, કર્મ, અકર્મ, વિકર્મ
- યજ્ઞનિરૂપણ

Unit-2 : અધ્યાય - 5

- કર્મસંન્યાસ યોગનું રસદર્શન
- યોગનું લક્ષણ, સંન્યાસી અને યોગી
 - સંન્યાસ અને કર્મયોગ
 - સમદર્શી

Unit-3 : अध्याय - 6

- ध्यानयोगनું रसदर्शन
- समबुद्धिनी श्रेष्ठता, योगना साधन અને ફળ
- યોગમાં આવતા વિઘ્નોના પરિહાર, મનને સ્થિર કરવાના ઉપાય, યોગભ્રષ્ટની ગતિ, યોગારૂઢ

(અનુવાદ અપેક્ષિત નથી) પ્રશ્નપત્રની રૂપરેખા

પ્રશ્ન-૧ : યુનિટ એક માંથી

પ્રશ્ન -૨ : યુનિટ બે માંથી

પ્રશ્ન-૩ : યુનિટ ત્રણ માંથી

પ્રશ્ન-૪ : યુનિટ ચાર માંથી

- બહુ વૈકલ્પિક પ્રશ્નો
- એક-બે વાક્યના પ્રશ્નો
- જોડકાં
- ખરા ખોટા

સંદર્ભ ગ્રંથ

- (૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા ચૌખમ્બા સંસ્કૃત
- (૨) ગીતા મે વૈજ્ઞાનિક ચિંન્તન ડૉ. શાન્તાપ્રસાદ પરાશર ઈષ્ટર્ન બુક
- (૩) ભગવદ્ગીતા ડૉ. સુહાસબેન ઝાલા સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર અમદાવાદ
- (૪) ગીતા પ્રવચનો વિનોબા ભાવે
- (૫) ગીતા રહસ્ય લોકમાન્ય તિલક
- (૬) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા શાંકરભાષ્ય સહિત ગીતાપ્રેસ, ગોરખપૂર
- (૭) <https://www.holy.bhagavad.gita.org>
- (૮) <https://sanskritfire.com>
- (૯) <https://youtu.be/lkifta1Eilc8K>